PARIS 1890

# GALLIA

Inclusivité et Accessibilité :

# Argumentaires Conformes RGAA

## Présentation

Dans le cadre de sa stratégie de communication inclusive et responsable, Heineken souhaite adapter 40 argumentaires PDF pour les rendre conformes aux normes d'accessibilité numérique RGAA (Référentiel Général d'Amélioration de l'Accessibilité).

Ce projet s'inscrit dans une démarche visant à :

- Respecter les obligations légales en garantissant que ses documents soient accessibles aux personnes en situation de handicap visuel.
- Faciliter l'accès à l'information pour les malvoyants et les utilisateurs de lecteurs d'écran.
- Renforcer son image de marque engagée en promouvant des pratiques équitables et inclusives.

À travers cette initiative, Heineken affirme son engagement en faveur d'une communication universelle, où chaque utilisateur peut accéder sans obstacle aux informations essentielles.

Cahier des charges

# Mise en Conformité RGAA des Documents PDF

1

## Analyse des documents existants

- Audit des PDF actuels pour évaluer leur niveau d'accessibilité et identifier les points nécessitant des adaptations (contrastes, navigation, balises, etc.).

2

## Mise en conformité RGAA

- Refonte graphique si nécessaire pour assurer un contraste suffisant entre les textes et les fonds.
- Ajout de balises sémantiques (titres, listes, tableaux, etc.) pour que les lecteurs d'écran puissent interpréter correctement les documents.
- Inclusion de descriptions alternatives pour les images si le document en contient.

3

## Livrables finaux

- Documents PDF conformes aux exigences RGAA, vérifiés à l'aide d'outils spécialisés comme Acrobat Pro et Color Contrast Analyser.

# Mise en conformité RGAA

Les 13 thématiques du RGAA (Référentiel Général d'Amélioration de l'Accessibilité) sont des catégories d'exigences permettant d'évaluer et d'améliorer l'accessibilité numérique. Ces thématiques couvrent différents aspects techniques et fonctionnels pour garantir une navigation inclusive.

Voici les 13 thématiques du RGAA, adaptées aux documents PDF et au contexte statique

### 1. Images

- Vérifier que chaque image est accompagnée d'une alternative textuelle pertinente.
- Les images décoratives doivent être ignorées par les lecteurs d'écran via des attributs spécifiques.

### 2. Cadres (Frames)

- Assurer que les cadres (peu courants dans les PDF) possèdent des titres pour décrire leur contenu.

### 3. Couleurs

- Respecter les rapports de contraste (minimum 4,5:1 pour le texte normal, 3:1 pour le texte large).
- Vérifier que l'information ne repose pas uniquement sur la couleur (par exemple, ajouter des motifs dans les graphiques).

### 4. Multimédia

- Fournir une transcription textuelle pour les vidéos et fichiers audio intégrés.
- Ajouter des sous-titres synchronisés pour les vidéos.

### 5. Tableaux

- Structurer les tableaux avec des en-têtes explicites et des balises pour faciliter la navigation.
- Éviter les tableaux complexes imbriqués ou non linéaires.

### 6. Liens

- Fournir des descriptions claires pour chaque lien, notamment en évitant "cliquez ici" ou "en savoir plus".
- Vérifier que les liens sont accessibles via clavier et lecteur d'écran.

### 7. Scripts

- Peu pertinent pour les PDF statiques, mais les scripts interactifs intégrés doivent être accessibles et alternatifs.

### 8. Éléments obligatoires

- Chaque document doit indiquer clairement sa langue principale.
- Les documents multilingues doivent identifier les changements de langue.

### 9. Navigation

- Assurer une navigation logique via les titres et les niveaux de section hiérarchiques.
- Prévoir une table des matières interactive pour les documents volumineux.

### 10. Consultation

- Permettre une consultation fluide sur les différents dispositifs, y compris les technologies d'assistance (lecteurs d'écran, braille).

### 11. Formulaires

- Si les PDF contiennent des formulaires, tous les champs doivent être balisés et posséder des étiquettes descriptives.

### 12. Structuration de l'information

- Structurer les contenus avec des balises adaptées (H1, H2, listes, etc.).
- Utiliser des balises de paragraphe pour le texte courant et éviter l'utilisation incorrecte des retours à la ligne.

### 13. Applets

- Peu pertinent dans les PDF statiques, mais les applets intégrées (mini-applications) doivent être accessibles.

Guide des polices accessibles

# Recommandations pour les Personnes Malvoyantes

Les polices destinées aux malvoyants doivent répondre à des critères précis pour assurer une lecture confortable. Voici les caractéristiques clés, des recommandations et de bonnes pratiques.

## Caractéristiques essentielles

- **Sans serif :** Les polices sans empattement offrent une meilleure lisibilité en évitant les ornements superflus.
- **Espacement généreux :** Un écart suffisant entre les lettres réduit les risques de confusion.
- **Formes distinctes :** Les caractères similaires, comme le "l" (L minuscule), le "I" (i majuscule), et le "1" (chiffre un), doivent être clairement différenciés.
- **Épaisseur du trait :** Une épaisseur modérée (ni trop fine ni trop épaisse) améliore la clarté.
- **Taille de police :** Opter pour des tailles supérieures à 12 points pour garantir une bonne visibilité.
- **Contraste élevé :** Assurer un contraste marqué entre le texte et l'arrière-plan pour faciliter la perception.

## Polices recommandées

- **Gratuites et répandues :** Arial, Verdana, Tahoma, Trebuchet MS, Calibri.
- **Conçues pour l'accessibilité :**

  APHont : Créée par l'American Printing House for the Blind (disponible gratuitement).

  FS Me : Adaptée aux déficiences visuelles et cognitives.

  OpenDyslexic : Initialement conçue pour les dyslexiques, elle améliore la clarté.

  Luciole : Développée par le CTRDV spécifiquement pour les malvoyants.

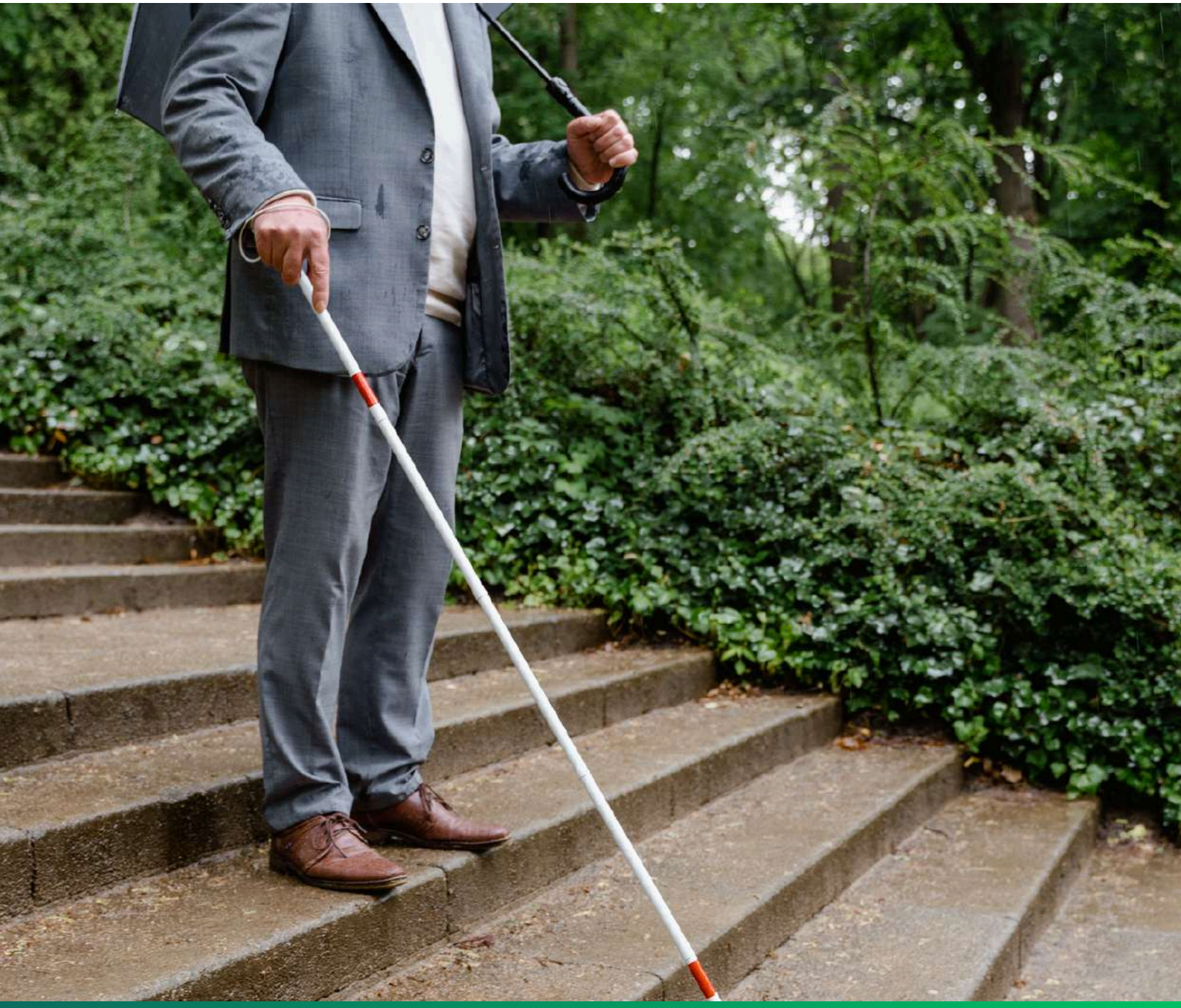
- **Polices professionnelles :** Helvetica, Futura, Gill Sans.

## Bonnes pratiques d'utilisation

- **Taille de police :**
  - Minimum 14 à 16 points pour les documents imprimés.
  - 18 à 20 points pour les contenus numériques.
- **Interlignage :** Prévoir un espacement d'au moins 1,5 pour aérer le texte.
- **Alignement :** Utiliser un alignement à gauche pour éviter les irrégularités dans l'espacement des mots.

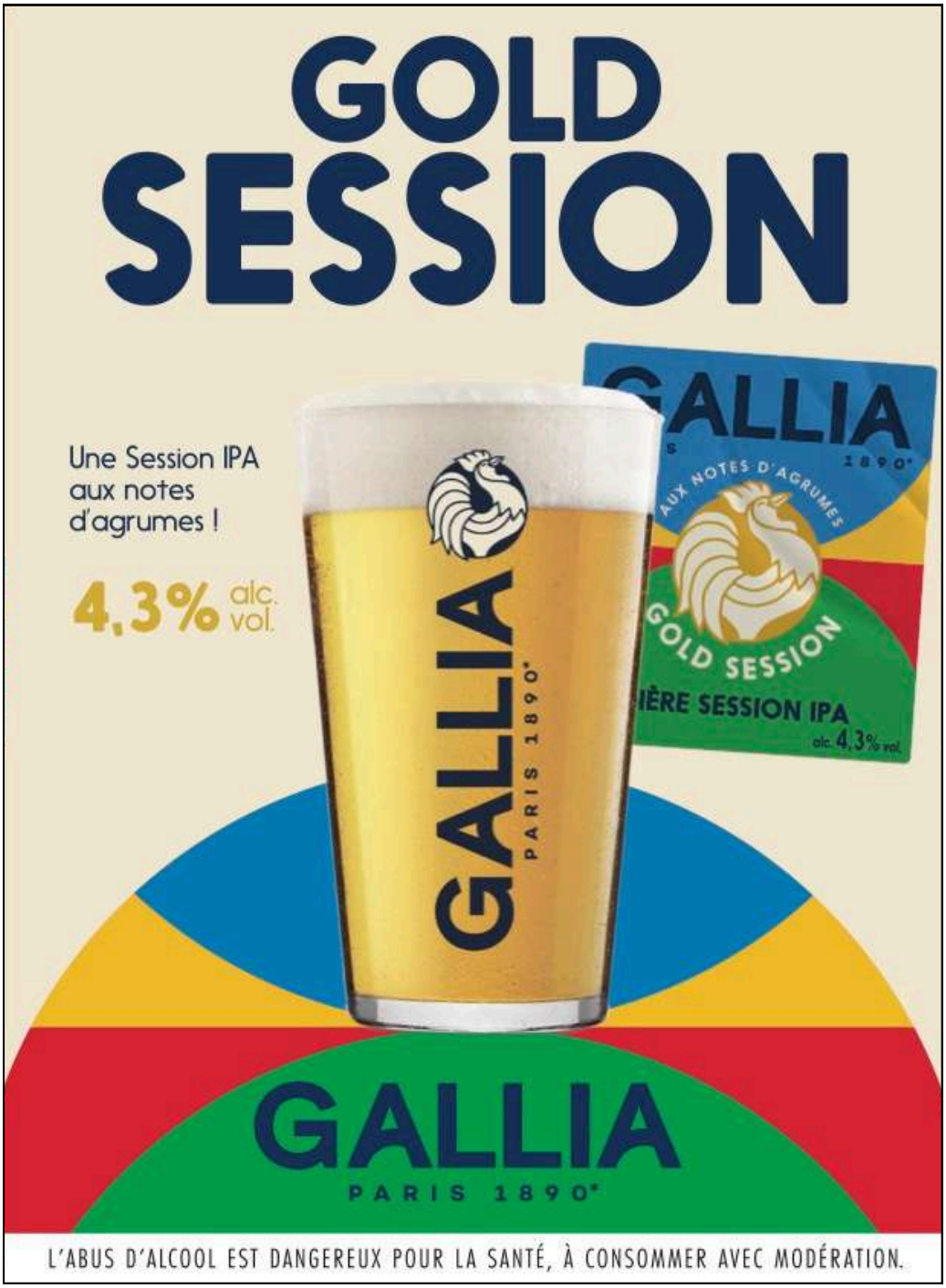
**Ces recommandations visent à offrir une meilleure expérience de lecture aux personnes malvoyantes, en tenant compte de leurs besoins spécifiques.**

# Analyse et Optimisation des Contenus pour les Malvoyants



Le titre H2 Gold et le titre H1 Session n’est pas respecté le sémantique.

L’image décorative doivent être ignorées. L’absence d’une alternative textuelle.




La couleur contraste est insuffisance.
La ratio **1.75**. Il faut que la ratio soit **minimum 4.5**

#f0e7d1

#d1ad39

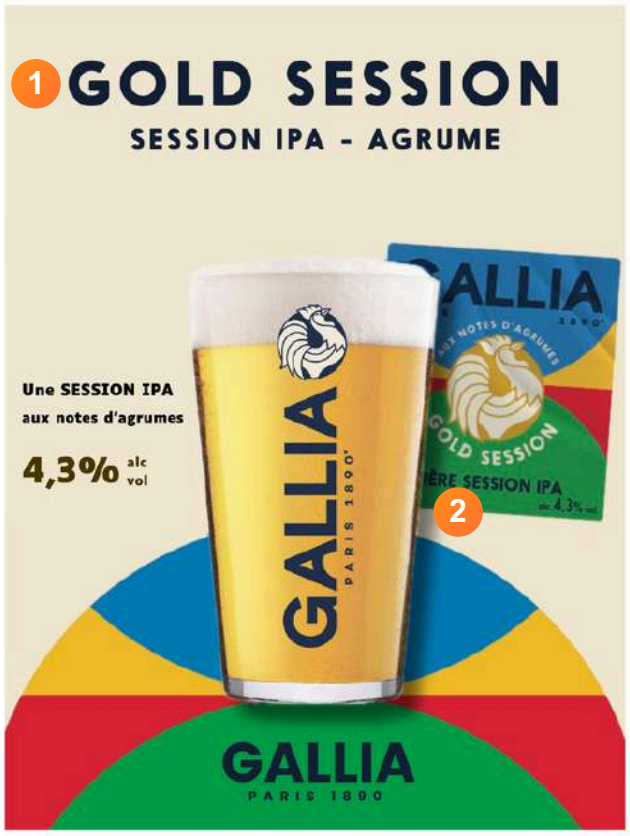
Le faible contraste entre le fond et le texte peut poser des problèmes aux malvoyants. Un test de contraste est requis.

| #f0e7d1 | #d1ad39 | #122234 |
|---|---|---|

Revoir la mise en forme et le contenu du texte : la lecture est difficile.

**Remarque :**

Le titre “Gallia” et le logo du coq étaient déjà présents sur la page précédente. Par conséquent, nous les supprimons afin d’éviter une répétition.




L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

1 J'ai modifié le **titre H1** et le **sous-titre H2** pour améliorer la sémantique des pages imprimées et numériques. Si le titre est un logo, un texte alternatif doit être ajouté.

**Texte alternatif**

Titre : Gold Session
Sous titre : Session IPA aux agrumes

2 J'ai ajouté une description pour l'image

**Texte descriptif**

L'image met en avant un verre de bière rempli, avec une mousse blanche sur le dessus. Le verre porte le logo "Gallia Paris 1890", avec un coq stylisé. À l'arrière-plan, un carré coloré reprend les couleurs rouge, jaune, bleu et vert, accompagné du logo Gallia et de la mention "Première Session IPA aux notes d'agrumes".

3 J'ai modifié la police, la taille et l'alignement gauche, rendant la lisibilité facile sans effort.

4 J'ai ajouté une description à cette image.

5 Il est possible d'intégrer un texte explicatif. Pour chaque ligne de données, ajouter une brève description sous forme de libellé permet de mieux comprendre le contenu.

# VÉRIFICATION DE L'ACCESSIBILITÉ D'UN DOCUMENT PDF

Vous pouvez tester votre lecteur d'écran sur les deux affiches Gold Session.

# GOLD SESSION

## SESSION IPA - AGRUME

**Une SESSION IPA**
**aux notes d'agrumes**

**4,3%** alc vol

GALLIA
PARIS 1890

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

# GOLD SESSION

## SESSION IPA - AGRUME

**Découvrez les saveurs de la Gallia Gold Session !**

Son secret ? Une sélection de houblons spécialement choisie pour cette édition limitée 2024. Une bière Session IPA qui va surprendre les palais avec sa robe parée d'une couleur dorée.

Ce brassin éphémère est plus léger qu'une West Coast IPA.
Mais comme chez GALLIA on ne fait jamais de compromis sur le goût, on y retrouvera des notes d'agrumes en tête et l'amertume caractéristique de ce style de bière.

**Avec Gallia Gold Session, préparer-vous à une expérience rafraîchissante à l'équilibre parfait entre légèreté, amertume, et notes d'agrumes!**

**Style** : Session IPA | **Alcool** : 4,3°
**Format** : fût slim 20L | **MAD** : avril 2024
**IBU** : 35
**Température de service** : 6°
**Ingrédients** : Eau, malt d'orge, malt de blé, avoine, houblons, levures.

Jaune doré brillant comme un jus de fruit pamplemousse

Fruité, agrumes type mandarine et pamplemousse, herbacé

Une franche amertume puis une acidité acidulée

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.